



LE DUMONT D'URVILLE

Excursions

Croisière Antalya - Athènes

Du 29 octobre 2025 au 7 novembre 2025



Rhodes (Grèce)

GRRHO02 - L'Acropole de Lindos

Durée : 4h00

Prix : Inclus

Dominé par son acropole et bénéficiant d'un cadre enchanteur, Lindos, l'un des joyaux naturels de Rhodes, séduit par sa nature envoûtante et son histoire antique.

Depuis le VI^e siècle avant J.-C., **l'acropole de Lindos**, qui forme un promontoire rocheux surplombant la ville, a été utilisée comme citadelle et lieu de culte successivement par les Grecs, les Romains, les Byzantins, les Chevaliers de Saint-Jean et les Ottomans. C'est l'un des **sites archéologiques** les plus importants de l'île de Rhodes.

Votre excursion commence par un trajet panoramique au milieu des **vergers** d'orangers et de citronniers, des **vignobles** prospères et des **champs d'oliviers** nouveaux. Vous découvrez Lindos à travers les falaises rocheuses de l'acropole baignée par les eaux turquoise de la mer Méditerranée. En contrebas s'étend le village et ses jolies maisons blanchies à la chaux ; les rues sont pavées de galets noirs et blancs aux motifs complexes provenant de la mer.

Au début de votre ascension sur le sentier qui mène au sommet, les premières ruines que vous apercevez sont des murs construits par les croisés au début du XIV^e siècle au-dessus d'anciennes fortifications. Une fois arrivé au sommet, vous passez par des **remparts** construits par les Chevaliers de Saint-Jean pour se défendre contre les Ottomans, puis vous entrez dans le complexe de l'acropole. Là, profitant de **vues sublimes à 360 degrés**, vous découvrez les vestiges du **temple dorique d'Athéna Lindia** datant du IV^e siècle, mais aussi les colonnes imposantes de la **stoa hellénistique**, une église byzantine et d'autres ruines de la **citadelle des Chevaliers**.

À votre retour en ville, vous bénéficiez de temps libre pour parcourir les boutiques remplies de souvenirs attrayants.

- Cette excursion comprend jusqu'à deux heures de marche. Le terrain est escarpé lors de l'ascension de l'acropole. Vous devez être en bonne forme physique pour y participer et nous vous conseillons de vous protéger du soleil. Nous vous conseillons de porter des chaussures de marche.
-



Rhodes (Grèce)

GRRHO03 - La cité des Chevaliers

Durée : 3h00

Prix : Inclus

Découvrez la ville médiévale de Rhodes lors d'une visite guidée à pied de la ville. Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, elle se distingue par son architecture gothique qui coexiste avec des mosquées et des bains publics datant de la période ottomane.

Sillonnez les rues pavées jusqu'à l'impressionnant **Palais des grands maîtres**, construit au XIVe siècle et admirez les **mosaïques** grecques et romaines provenant de l'île de Kos. Après la visite du palais, vous marchez le long de la célèbre **rue des Chevaliers**, bordée d'anciennes auberges, chacune dédiée à l'une des différentes Langues de l'Ordre. En effet, entre 1309 et 1522, les Auberges de Provence, d'Auvergne, de France, d'Allemagne, d'Italie, d'Angleterre et d'Espagne se répartissaient le pouvoir sur la ville, chacune disposant de son propre établissement, reconnaissable à l'écusson apposé sur la façade du bâtiment. Retraçant une ancienne route, la ligne droite de cette rue aux bâtiments austères traverse le labyrinthe de ruelles sinueuses qui l'entoure.

Vous disposez ensuite de temps libre pour vous rafraichir et vous promener dans les rues et les boutiques.

- Cette visite implique de marcher dans des rues pavées. Nous vous conseillons de porter des chaussures confortables et de prévoir une protection solaire.

Kusadasi (Turquie)

TRKUS05 - Éphèse et les villas romaines

Durée : 3h45

Prix : Inclus

L'incroyable site d'Éphèse concentre quelques-uns des plus beaux et des plus impressionnants vestiges romains. Classée au patrimoine mondial de l'Unesco, l'ancienne cité dévoile, le temps d'une visite guidée, ses temples et ses rues parées d'un marbre éclatant, ainsi que les maisons des Terrasses, où vivaient les riches habitants de celle qu'on surnomme la Pompéi turque.

Véritable musée à ciel ouvert dont les fouilles, débutées en 1869, ont permis de mettre en lumière parmi les vestiges romains les plus riches de Méditerranée, Éphèse s'étale en deux villes, l'une haute, l'autre basse, pour s'adapter aux reliefs des monts voisins.

Sur les hauteurs, découvrez le quartier administratif, avec les très belles ruines de l'hôtel de ville, la basilique civile et l'odéon, alignés sur le côté nord de l'Agora.

La ville basse, quant à elle, rassemble les bâtiments religieux et culturels qui se dressaient face à l'ancien port. Vous y découvrirez **la fameuse bibliothèque de Celsius** – que vous pourrez visiter –, l'Agora commerciale, le stade et **l'amphithéâtre, le plus grand du monde antique**, qui pouvait accueillir près de 24 000 spectateurs.

Ensuite, direction **les maisons des Terrasses**, où des fouilles récentes ont permis de faire ressurgir les maisons de riches Éphésiens. Bâties sous le règne d'Auguste, situées sur le versant nord du mont Bülbül à côté de la rue des Courètes et en face du temple d'Hadrien, ces maisons ont été construites avec un péristyle, une cour entourée de colonnes ioniques, et sont finement décorées avec des mosaïques et des fresques.

Finalement, après une courte promenade, vous rejoindrez **le grand théâtre** où Saint-Paul prononça ses prêches aux Éphésiens, les implorant d'abandonner le culte d'Artémis pour embrasser la foi chrétienne.

- Cette excursion comporte environ 2 h 30 de marche sur un sol irrégulier avec des escaliers. La surface peut être glissante. Nous vous conseillons de prévoir des chaussures de marche confortables et de vous protéger du soleil.



Kusadasi (Turquie)

TRKUS02 - Ephèse, merveille antique

Durée : 2h45

Prix : Inclus

Classé au patrimoine mondial de l'Unesco, l'incroyable site d'Ephèse concentre, au cœur d'une nature foisonnante, quelques-uns des plus beaux et des plus impressionnants vestiges romains. Ici, temples, villas et rues parées d'un marbre éclatant vous plongent dans la vie quotidienne des habitants de cette cité antique.

Surnommée la Pompéi turque, **Ephèse** est un véritable musée à ciel ouvert dont les fouilles, débutées en 1869, ont permis de mettre en lumière parmi les vestiges romains les plus riches de Méditerranée. Construite en deux parties dû à la géographie des lieux, la cité présente, sur les hauteurs, un quartier administratif, avec **les très belles ruines de l'hôtel de ville, la basilique civile et l'odéon**, alignés sur le côté nord de l'Agora.

Faisant face au port, la ville basse rassemble quant à elle les bâtiments religieux et culturels : la fameuse **bibliothèque de Celsus**, les villas romaines, l'Agora commerciale, le stade et **l'amphithéâtre, le plus grand du monde antique**, qui pouvait accueillir près de 24 000 spectateurs.

Entre les deux, se trouvent les **habitations des notables**, regroupées sur les pentes du mont Pion et du mont Coressos, ainsi que la **porte d'Héraclès**, les **anciens thermes de Scholastikia**, la sublime **rue de Marbre** et le **temple d'Hadrien**.

- Cette excursion comporte 1 h 30 de marche sur un sol inégal avec quelques escaliers. Nous vous conseillons de prévoir des chaussures de marche confortables et de vous protéger du soleil.
-

Patmos (Grèce)

GRPMS03 - Images de Patmos

Durée : 3h30

Prix : 95 €

Suffisamment reculée pour garder son caractère sauvage, nimbée d'une aura mystérieuse grâce à la présence du Fort Saint-Jean et de la grotte de l'Apocalypse, l'île de Patmos est un paradis pour les photographes. Ici, nature, architecture et traditions s'entremêlent et font de chaque scène de vie un nouveau paysage.

Perché sur les hauteurs de l'île, **Chora**, petit village médiéval, domine Patmos de son imposante forteresse aux murs ocrés. Tout autour, un **étroit labyrinthe de maisons chaulées, d'églises centenaires, et de minuscules commerces**, offre, au détour d'une ruelle ou d'une placette, tout un paysage de contrastes, de géométrie, et parfois, de vues panoramiques, qui parleront aux amoureux de belles images.

À **Diakofti**, sur la plage de Petra, le **rocher de Kalikatsos** dessine des formes inédites sur les galets et l'azur voisin. À quelques encablures, un **petit chantier naval** permet de découvrir la construction de **bateaux traditionnels**.

- Cette excursion comprend environ 2 kilomètres de marche sur des sols pavés et sur un terrain parfois accidenté. Nous vous recommandons de porter des chaussures de marche ainsi que des vêtements confortables, de la crème solaire, des lunettes et un chapeau. Vous serez accompagné par un guide local anglophone, ses commentaires ne seront pas traduits. N'oubliez pas votre appareil photo pour immortaliser les vues magnifiques qu'offre cette excursion. L'observation des travailleurs et bateaux en cale sèche n'est pas garantie. Cette excursion est limitée à 15 participants.
-

Patmos (Grèce)

GRPMS01 - Patmos, l'île de la révélation

Durée : 3h00

Prix : Inclus

De Patmos, minuscule île grecque perdue au milieu du Dodécanèse, se dégage un air de mystère. C'est ici, en l'an 95, que l'apôtre Jean, exilé sur l'île, eut et consigna sa vision de l'apocalypse, marquant durablement ce bout de terre escarpé. Des siècles plus tard, le monastère-forteresse dédié à l'apôtre et la grotte de l'Apocalypse restent toujours aussi énigmatiques.

Sanctuaires, églises, couvents... Patmos ne manque pas de lieux religieux, mais aucun n'attire autant l'œil que le **Monastère Saint Jean**, qui coiffe le village aux murs chaulés de **Chorá**. Fondé en 1088, le monastère a des allures de forteresse, visible à des kilomètres à la ronde. L'enceinte abrite une remarquable collection de **manuscrits, d'icônes, d'objets et d'œuvres liturgiques byzantines**, tandis que la **chapelle du Theotokos**, adjacente au monastère, possède des **fresques datant du XIIe siècle**.

Entre Chorá et Skalá, la **grotte de l'Apocalypse** se dévoile. Le dernier chapitre du Nouveau Testament fut révélé à l'apôtre Jean entre ses murs. La grotte fut la maison de l'évangéliste - on peut encore apercevoir l'endroit où il dormait et le pupitre de roche sur lequel **Prochoros**, son disciple, écrivait sous sa dictée - et est désormais entourée d'un monastère ainsi que d'une école de théologie.

Dernier arrêt, les trois moulins nichés sur la colline de Chorá vous offrent un panorama époustouflant sur l'île et la mer à perte de vue.

- Cette excursion est déconseillée aux personnes qui ont des difficultés à marcher. L'autocar vous déposera au pied de la vieille ville, l'accès au monastère s'effectuera à pied par des ruelles pavées. Sur la totalité de l'excursion, vous aurez environ une centaine de marches à monter et à descendre. **Une tenue appropriée est requise pour la visite des sites religieux : les épaules et les genoux doivent être couverts. Les photos sont interdites dans la chapelle et la grotte.**
-



Patmos (Grèce)

GRPMS07 - Héritage religieux de Patmos

Durée : 3h00

Prix : 80 €

Explorez les trésors religieux de Patmos lors d'une excursion sur les traces de Saint Jean l'Évangéliste. De la forteresse monastique éponyme à la grotte de l'Apocalypse, en passant par le couvent Zoodochos Pigi, plongez dans l'héritage millénaire de l'île, entre histoire, art et foi.

Sanctuaires, églises, couvents... Patmos ne manque pas de lieux religieux, mais aucun n'attire autant l'œil que le **Monastère Saint-Jean**, qui coiffe le village aux murs chaulés de Chora. Érigé en 1088 en mémoire de **Saint Jean l'Évangéliste** par Saint Christodule, le monastère aux allures de forteresse fut autorisé par **l'empereur byzantin Alexis Ier Comnène**, qui lui céda l'île tout entière. L'enceinte abrite une remarquable **collection de manuscrits, d'icônes, d'objets et d'œuvres liturgiques byzantines**, tandis que la **chapelle du Theotokos**, adjacente au monastère, possède des fresques datant du XIIe siècle.

Non loin de là, un autre monastère vous attend : le **couvent de Zoodochos Pigi**, construit en 1607. Son église et son musée sont connus pour conserver de très anciennes icônes et fresques à travers lesquelles vous plongerez dans l'histoire et les symboles iconographiques. De nos jours, 15 religieuses vivent dans ce couvent selon des règles strictes. Elles pratiquent l'art de la couture et des broderies de vêtements ecclésiastiques, comme vous le racontera l'une d'entre elles.

Entre Chora et Skala, la **grotte de l'Apocalypse** se dévoile. Le dernier chapitre du Nouveau Testament fut révélé à l'apôtre Jean entre ses murs. La grotte fut la maison de l'évangéliste - on peut encore apercevoir l'endroit où il dormait et le pupitre de roche sur lequel Prochoros, son disciple, écrivait sous sa dictée.

- Cette excursion est déconseillée aux personnes rencontrant des difficultés à marcher. L'autocar vous déposera au pied de la vieille ville, l'accès au monastère s'effectuera à pied par des ruelles pavées. Une tenue appropriée est requise pour la visite des sites religieux : les épaules et genoux doivent être couverts. Les photos
-

sont interdites dans la chapelle et la grotte. Cette excursion est limitée à 30 participants.



Héraklion, Crète (Grèce)

GRHER01 - Le palais de Phaestos

Durée : 4h00

Prix : Inclus

Partez à la découverte du palais de Phaestos, l'un des sites archéologiques les plus emblématiques de la civilisation minoenne.

Vous commencez votre aventure par la traversée de la Crète en direction de la mer de Libye pour rejoindre Phaestos, l'une des cités antiques les plus florissantes de la période néolithique au XIV^e siècle av. J.-C.

Sous la houlette d'un guide vous arpentez son palais exceptionnel dont l'architecture compte parmi les plus raffinées et les plus typiques de la civilisation minoenne. Ici, chaque pierre semble murmurer des secrets oubliés, raconter une histoire. Vous découvrez d'abord les ruines de l'ancien palais dont certaines remontent à l'époque néolithique puis la cour centrale, l'ancien théâtre, les appartements royaux, les ateliers et le propylon occidental.

- Cette excursion comprend une marche de 2,4 km sur des surfaces inégales et inclut différentes marches. Nous vous recommandons de porter des chaussures de marche confortables et de vous protéger du soleil. Cette excursion n'est pas adaptée aux personnes à mobilité réduite.
-

Héraklion, Crète (Grèce)

GRHER02 - Palais minoen & musée archéologique

Durée : 4h00

Prix : Inclus

Partez à la rencontre des trésors de Cnossos, berceau de la civilisation minoenne datant de plus de 9 000 ans et découvrez son légendaire palais et son musée archéologique.

Cnossos est le site crétois minoen le plus célèbre depuis sa découverte en 1878. C'est dans cette ancienne capitale de la Crète à l'époque minoenne qu'est née la légende du roi Minos dont la femme Pasiphaé donna naissance au Minotaure.

Vous arrivez à Cnossos où un guide local vous plonge dans l'histoire mythique de ce lieu. Là, vous découvrez le plus grand palais minoen de Crète, complexe impressionnant et labyrinthique qui a inspiré la légende du minotaure. Vous arpentez les appartements royaux avec son antichambre et l'emblématique salle du trône ainsi que les quartiers de la reine qui contiennent la célèbre fresque des dauphins.

Vous poursuivez votre aventure par la visite du musée archéologique d'Héraklion, renommé pour abriter des pièces archéologiques provenant de toute la Crète narrant plus de 5 500 ans d'histoire.

- Cette excursion comporte 1,5 km de marche, avec quelques escaliers. Nous vous conseillons de prévoir des chaussures de marche confortables et de vous protéger du soleil. Comptez 30 minutes d'autocar pour arriver sur le site de Cnossos et pour rejoindre votre navire au retour.
-



Monemvasia (Grèce)

GRMON02 - Monemvasia, la cité médiévale

Durée : 2h00

Prix : Inclus

Monemvasia, souvent nommé le « Gibraltar de Grèce », est sans aucun doute un lieu unique avec sa ville médiévale fortifiée construite sur une roche couleur brun rougeâtre et entourée par le bleu de la mer.

Montez à bord de votre navette au lieu de départ de l'excursion. Vous commencerez votre périple en franchissant la seule et unique porte de la ville (le nom de Monemvasia vient de Moni qui signifie « unique » et Emvasia qui signifie « entrée »). Les vieilles demeures en pierre, les ruelles pittoresques et les nombreuses églises byzantines créent un environnement d'une grande beauté.

Monemvasia se divise en deux parties : la ville basse et la ville haute. En flânant dans la ruelle principale tout en admirant l'extraordinaire architecture des maisons situées de part et d'autre, vous vous retrouverez sur la place Elkomenos. La place est dominée par l'église Elkomenos à gauche, une mosquée transformée en musée à droite, et un vieux canon turc au centre.

Au cours de votre promenade pédestre, vous admirerez les principaux sites de la ville médiévale, puis, vous regagnerez le quai où votre navire vous attendra.

- Cette excursion comporte beaucoup de marche sur terrain inégal avec plusieurs escaliers. Nous vous recommandons de porter des chaussures confortables et de vous protéger du soleil. Cette excursion n'est pas recommandée pour les personnes à mobilité réduite ou en chaise roulante.

Nauplie (Grèce)

GRNAF15 - Canal de Corinthe et château Palamidi

Durée : 5h00

Prix : Inclus

Depuis Nauplie, partez à la découverte du célèbre canal de Corinthe, une prouesse d'ingénierie reliant les mers Ionienne et Égée, lors d'une sortie en bateau suivie d'une visite du majestueux château de Palamède, offrant une vue imprenable sur la ville et ses environs.

Depuis le port de Nauplie, un trajet d'environ une heure vous conduit au célèbre canal de Corinthe. Long de 6,4 km et large de 21 mètres, il impressionne par ses parois inclinées atteignant 52 mètres de hauteur. Bien que sa construction ait débuté en 1881, l'idée de relier les mers Ionienne et Égée remonte à l'époque romaine. À Isthmia, vous embarquez sur un bateau local pour une traversée du canal, avec des rafraîchissements servis à bord.

De retour à Nauplie, visitez le château de Palamède, une forteresse magnifiquement préservée qui domine la ville. Ses murs imposants et ses fortifications en faisaient une place imprenable. Depuis ce point stratégique, profitez d'une vue panoramique exceptionnelle sur le bassin de Nauplie, la ville et la forteresse maritime de Bourtzi. Construit par les Vénitiens et les Ottomans, le château a également servi de prison jusqu'à récemment.

Avant de rentrer, vous ferez un arrêt au sommet du canal de Corinthe pour prendre des photos panoramiques. Après la visite du château, un court trajet en autocar vous ramènera au port.

- Cette excursion comporte environ 70 minutes de marche sur terrain inégal, ainsi que quelques escaliers. Elle n'est pas accessible aux personnes se déplaçant en fauteuil roulant.
-



Nauplie (Grèce)

GRNAF02 - Épidaure et Mycènes

Durée : 4h30

Prix : Inclus

Depuis le quai, vous prendrez place à bord de votre autocar pour un trajet de 45 minutes en direction d'Épidaure.

Situé à une distance d'environ 30 km à l'est de Nauplie, Épidaure est célèbre pour son théâtre antique. Considéré comme l'un des sanctuaires les plus importants du monde antique, Épidaure était dédié au dieu de la médecine Asclépios. Mondialement connu, **le théâtre d'Épidaure** fut construit au IV^e siècle avant J.-C. Ce bijou d'harmonie et d'acoustique est le mieux préservé des théâtres antiques grecs. Bâti en pierre calcaire, il peut accueillir 12 000 spectateurs.

À l'issue de cette visite, vous reprendrez votre autocar et vous dirigerez vers le **site archéologique de Mycènes**. Ce site fut le premier site fouillé en profondeur en 1876 par le célèbre archéologue allemand Heinrich Schliemann, dans sa recherche obsessionnelle du tombeau d'Agamemnon. Son travail assidu permit de mettre au jour la célèbre porte des Lions, unique accès à la ville, derrière laquelle se trouve un cimetière abritant les sépultures de quelques nobles. Un peu plus loin, on aperçoit la « tombe de la ruche », ainsi nommée en raison de sa forme voûtée inhabituelle.

Enfin, vous regagnerez Nauplie en 30 minutes.

- Cette excursion comprend environ deux heures de marche sur un sol irrégulier avec quelques escaliers pouvant être glissants. Nous vous conseillons de prévoir des chaussures de marche confortables et de vous protéger du soleil.

Délos (Grèce)

GRDOS01 - Le site archéologique de Délos

Durée : 3h30

Prix : Inclus

Considérée comme « la plus sacrée de toutes les îles » dans la culture grecque antique, Délos aurait vu naître, selon la légende, Apollon-Soleil et sa jumelle Artémis-Lune. Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, l'île est à la fois le plus ancien et le plus grand site archéologique en plein air d'Europe.

Émergeant d'un tapis d'herbes brûlées, les ruines - de nombreuses maisons, temples et sanctuaires sacrés - s'étalent au pied du **mont Cynthe**, unique colline de l'île, culminant à 113 mètres. À son sommet s'élève le **sanctuaire de Zeus et d'Athéna** datant du III^e siècle avant J.-C. tandis que sur ses flancs, vous apercevez toute une série d'édifices culturels consacrés à diverses divinités orientales. Figée par deux mille ans d'abandon, la cité dessine un impressionnant dédale en pierre blanche dans lequel flâner, à l'instar des pèlerins et marchands d'antan, lorsque Délos rayonnait sur l'Égée.

Vous rejoignez ensuite le **sanctuaire d'Apollon**, connu sous le nom de Temple des Athéniens, où vous pourrez admirer les différents temples dédiés aux dieux, leurs autels, leurs offrandes votives et autres édifices. Puis, vous découvrez la **terrasse des Lions** et ses célèbres sculptures de marbre blanc dominant et protégeant la cité.

Vous poursuivez la visite par le **quartier du Théâtre**, le plus luxueux de la ville antique avec les **demeures dites « de Dionysos », « de Cléopâtre » et « des Dioscures »**. Vous pouvez apprécier les mosaïques qui ornent le sol des maisons d'époque hellénistique, ainsi que les rues, les ateliers et les magasins, qui faisaient de Délos une ville très animée.

- Cette excursion se fait entièrement à pied. Nous vous conseillons de vous munir de chaussures de marche confortables et de vous protéger du soleil. Le musée a récemment ouvert après une rénovation.



Paros (Grèce)

GRPAS05 - Villages, basilique et vignoble de Paros

Durée : 4h45

Prix : Inclus

Avec ses villages perchés, ses moulins à vent, son vignoble, son charmant petit port et sa célèbre église byzantine, l'île de Paros a de quoi séduire. Arpentez les ruelles, admirez les édifices et visitez un domaine viticole pour avoir un savoureux condensé de l'île.

Vous empruntez les routes sinueuses de l'île et atteignez le village de **Lefkes**, un village blanc construit en amphithéâtre au sommet d'une colline offrant de magnifiques vues panoramiques sur les alentours. La mairie, façonnée avec le célèbre marbre de Paros, est particulièrement remarquable.

Vous vous rendez au **domaine viticole de Moraïtis**, qui a vu se succéder quatre générations de viticulteurs. Vous découvrez la zone de production ainsi que le cellier où le vin vieillit en fût de chêne, puis en amphore. La visite du domaine se termine par une **dégustation** de vin accompagnée d'encas locaux.

Vous continuez vers le port de **Naoussa**, considéré comme l'un des plus beaux villages des Cyclades. En dépit du développement du tourisme, le village a conservé son authenticité, avec ses maisons fleuries blanchies à la chaux, ses petites églises et ses chapelles blanches entourées d'un labyrinthe d'étroites ruelles pavées.

Votre dernière halte s'effectue à **Parikia**, où vous visitez la célèbre basilique de la **Panaghia Katapoliani, aussi appelée Ekatontapyliani**, soit « l'église des cent portes ». Fondé au IV^e siècle et complétée au fil des siècles, c'est l'un des lieux de pèlerinage les plus fréquentés du monde orthodoxe et l'un des monuments byzantins les plus importants de Grèce.

- Cette excursion comprend environ deux heures de marche sur terrain plat mais irrégulier, avec quelques marches. Nous vous conseillons de porter des chaussures de marche confortables et de vous protéger du soleil.
-

Paros (Grèce)

GRPAS01 - De Parikia à Naoussa

Durée : 4h00

Prix : Inclus

À Paros, discrète voisine de Mykonos et de Santorin, le charme des Cyclades s'observe dans toute sa douceur et son intemporalité. Entre plages dorées et pinèdes, découvrez les villages historiques de Parikia, Naoussa et Lefkes, ainsi que la sublime basilique byzantine Panaghia Katapoliani.

Fondée au IV^e siècle, l'église Katapoliani, aussi appelée Ekatontapyliani, est l'un des plus beaux monuments paléochrétiens de Grèce. Située au cœur de Parikia, la basilique fut surnommée « Notre Dame aux cent portes », au XVII^e siècle, clin d'œil à la splendeur du Temple aux cent portes (Ekatonpylon) de l'ancienne Thèbes en Égypte.

À quelques kilomètres de là, sur les hauteurs de l'île, découvrez Lefkes, l'ancienne capitale de l'île, son labyrinthe de ruelles et d'escaliers chaulés croulant sous les bougainvilliers. Vous y découvrirez les anciens lavoirs, encore utilisés aujourd'hui par certains habitants, la Maison de la littérature, la rue pittoresque de Ramnos, ses tavernes et ses boutiques, ainsi que la superbe vue sur la mer et Naxos en arrière-plan.

Puis, direction le nord de l'île et Naoussa, village de pêcheurs et parfait cliché des Cyclades. Ici, les maisons blanchies à la chaux s'ornent de portes et de volets bleus, les poulpes sèchent sur des cordes à linge tandis que les petits bars et tavernes se parent d'un air branché. Mais c'est surtout le château vénitien, construit au XV^e siècle par la dynastie des Sommaripas, qui attire l'œil. Surgissant de la mer, derrière le port et ses bateaux traditionnels, il offre une vue impressionnante sur la mer azur.

- Cette excursion en bus implique de la marche modérée sur un sol plat, avec quelques marches d'escalier à la basilique de la Panaghia Katapoliani. Nous vous conseillons de porter des chaussures confortables et de vous protéger du soleil. Une tenue vestimentaire appropriée est recommandée pour la visite des sites religieux : les épaules et les genoux doivent être couverts.
-



Syros (Grèce)

GRJSY02 - Balade pédestre à Syros

Durée : 3h00

Prix : Inclus

Partez à la découverte de Syros, île cosmopolite au passé foisonnant et plongez dans l'héritage multiculturel des Cyclades.

Centre administratif des Cyclades, Syros affiche une identité singulière marquée par son passé multiethnique entre influences méditerranéennes et orientales. Partez à sa découverte et admirez son héritage unique lors d'un parcours guidé d'Ermoúpoli, sa capitale. Vous découvrez l'hôtel de ville, véritable joyau architectural signé Ernst Ziller dont la construction commencée en 1876 ne s'est achevée qu'un siècle plus tard.

Laissez-vous surprendre par la majesté de ses églises où les influences se mélangent comme un hommage à l'union des cultures. L'église Saint-Nicolas patron et protecteur des marins de Syros attire votre regard, se dressant majestueusement au bord de l'eau avec son dôme byzantin au bleu profond. Plus loin, vous pénétrez dans l'église orthodoxe de la Dormition de la Vierge nichée au cœur de la ville. Ses murs imprégnés de siècles de prières abritent la célèbre peinture de la Dormition de la Vierge réalisée par Domenicos Theotokopoulos dit « El Greco ».

Votre visite s'achève par la visite de l'atelier traditionnel de fabrication des loukoums de Syros, considéré comme l'un des meilleurs de l'île depuis 1928. Vous apprenez tous les secrets de ce dessert traditionnel au goût unique.

- Cette excursion se fait entièrement à pied. Nous vous recommandons de porter des chaussures de marche confortables et de vous protéger du soleil. Une tenue
-

appropriée est recommandée pour entrer dans les sites religieux (les épaules et les genoux doivent être couverts).

